



Urunk, fordítsd magadhoz szívünket, hogy növekedjen a földön az irgalmas szeretet.

Ferenc pápa twitter üzenete

IV. évf. 4. sz.

Pünkösöd – Szentlélek

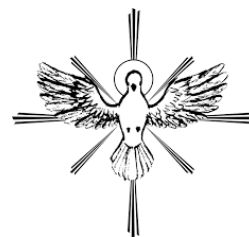


ponti misztériumában, az örök Ige megtestesülésében. Előbb már szó volt a háromságos egy Isten belső életéről. A megtestesülés misztériuma azt mondja ki, hogy a második isteni személy, a Fiú az Atya akaratából és a Szentlélek teremtő erejével Máriától az emberi természetet vett magára, és beállt a földi életbe, mint valóságos ember és valóságos Isten. Itt az isteni személy nem alkalmi látogató, mint a mítoszokban, hanem olyan ember, aki az élet minden terhét, problémáját és ígérését magára veszi. Ezzel Isten bégérvényesen kimutatta, hogy mit tart az ember földi életéről. Arról az életéről, amely törékeny, esendő, be van zárva a kiszámíthatatlan természet keretei közé, ki van téve betegségnek, tévedésnek, erőszaknak és halálnak. A megtestesült Fiú véghezvitte a megváltást. Igazolta, hogy őbenne az Atya elkötelezte magát a világnak, amit az evangélium ezekkel a szavakkal fejez ki: „Úgy szerette Isten a világot, hogy egyszülött Fiát adta érte” (Jn 3,16). Az élete, erényei és a vértanúságban kimutatott engedelmsége igazolta, hogy a földi életben van valami szellemi érték, valami isteni gondolat, amelynek felszínre kell kerülnie. Feltámadása pedig azt tárta elénk, hogy ennek a földi életnek van megoldása Istennél, az örökkévalóságban. De minket most az érdekel, hogy milyen összefüggés van a názareti Jézus élete és a többi ember sorsa között. Vagy hogy az ő életének van-e egyáltalán jelentősége azok számára, akik látszólag nem érnek többet bármilyen anyagi tárgynál, amit felhasználnak és félredobnak. Az összefüggést kereshetjük az Atyában, aki „Krisztusban kiválasztott bennünket a világ teremtése előtt, hogy gyermekei legyünk” (Ef 1,5), vagy kereshetjük magában

„ ... Az emberi sors végső kérdéseire adott válasz össze van foglalva a kereszténység köz-

Krisztusban, aki nem azért jött, hogy elítélje a világot, hanem hogy megmentse (Jn 3,17). De mi most elsősorban a Szentlélekre szegezzük tekintetünket. Jézus embersége a Szentlélek teremtő erejének a műve. Ő adott neki fölkenést, ő vezette földi utain (Lk 4,18). A többi ember természetfölötti újjászületése is az ő erejében megy végbe (Jn 3,5), s ezáltal válnak Isten gyermekeivé. A Lélek üdvrendi szerepe tehát az, hogy kialakítsa bennünk Jézus Krisztus képét a lét rendjében és az erkölcsi rendben. Sőt az apostol még azt is tanítja, hogy a kereszténység által a Szentlélek mindnyájunkat egy testté, Krisztus misztikus testévé fog össze (1Kor 12,13), s ezzel biztosítékot ad, hogy ami a föben, Krisztusban végbement, az bennünk is kialakul. Amit Isten az üdvösség történetében végbevitt, az időbeli és véges vetülete az ő belső szentháromsági életfolyamatának. Belső életének örök, szükségszerű megnyilvánulása az, hogy önmagának a megismerése és kimondása az Atya és a Fiú személyes kapcsolatában fejeződik ki. Az Atya szüli a Fiút, és a kettőnek az egymásban való szeretete a Szentlélek.”

Gál Ferenc: A Szentlélek kiáradása, Budapest, Szent István Társulat, 1986. 101-103.



A tartalomból:

Szentlélek	1
Digitális világ	2
Könyvajánlók	3
Játék	4

Digitális világ - könyvajánlók

Veszelszki Ágnes szerkesztette a 2013-ban megjelent A világhálóba keveredett ember című kötetet, amely az ELTE Eötvös Kiadó gondozásában jelent meg.

A szerkesztő tudósoknak, pedagógusoknak, szakembereknek és művészeknek tette fel a kérdést, hogy megváltoztatta-e a gondolkodásukat az internet? A szerkesztő szerint, ez volt körülbelül az utolsó időpont, hogy ezt a kérdés fel lehetett tenni, mert hamarosan, már nem fogunk arra az időszakra emlékezni, amikor nem volt mindennapjaink része az internet.

A beérkezett esszéket olvasva sokszínű válaszokat olvashatunk. Megszólal a bölcsészettudományok területéről a nyelvész, az irodalmár, a természettudományok ismerői közül a biológus, de az informatikával foglalkozók is elmondják véleményüket, gondolataikat. Sokszor bólogatunk, és értünk egyet az olvasottakkal, vagy csodálkozunk rá egy-egy érdekes nézőpontra.



„A gyorsuló idő következménye a digitális demencia is, amely nem korfüggő. ... Manfred Spitzer hangsúlyozza, hogy a digitális eszközök használata alapvetően nélkülözi a bevesződés folyamatát, és a memóriánk kiszervezése digitális felejtéshez vezet.” - olvashatjuk Szűts Zoltán irodalomtörténész, médiakutató sorait. „A világháló az infotainment hordozója, sokan egyenesen úgy lógnak folyamatosan a hálón, hogy nem csak hogy gondolkodásuk támaszaként nem használják, de információszerzésre is alig.”- olvassuk Majtényi László, jogász egy mondatát. A különböző vélemények között az internet árnyoldalai mellett olvashatunk a pozitívumairól, hogyan, milyen módon segíti a munkát. Realistán szemlélve fontos, hogy a megfelelő etikus magatartással az internet minden hasznos oldalát használva, és jól használva éljük mindennapjainkat, végezzük munkánkat és használjuk kikapcsolódásra.

Érdeemes beleolvasni az esszékben, mert mindenre jó megoldást nem adnak, a szerzők a jövőt sem látják, de a jelent szemlélve, és összegezve juthatunk olyan gondolatokra, amelyek segítik a jó jövő építését. A könyv végén a szerzők a témához illeszkedő műveiből összeállított irodalomjegyzéket és hasznos weboldalak listáját találjuk, amelyek a további tájékozódást segítik.



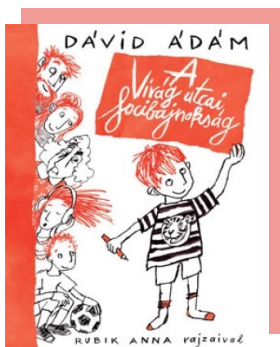
A szerkesztő egy másik kötetét is figyelmükbe ajánljuk, a 2012-ben megjelent Netszótár kötetet. Veszelszki Ágnes, nyelvész az internet szóhasználatát térképezte fel és gyűjtötte össze a hozzá kapcsolódó fogalmakat. A digitális kommunikáció szókészletét gyűjtötte egybe, és ismerhetjük meg a kötet segítségével a fogalmak jelentését.

Könyvajánló a nyárra

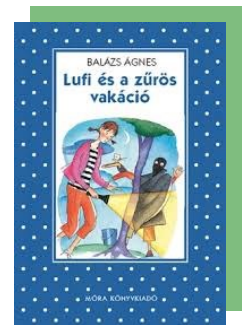
A nyárra ajánlunk olvasnivalót kicsiknek és nagyobbaknak.

Balázs Ágnes: Lufi sorozat kötetei a Móra Könyvkiadó gondozásában megjelent a Pöttyös könyvek között.

A sorozat történetei a mai kor gyermekei között játszódnak, az ő történeteikről, örömeikről olvashatunk.



Dávid Ádám: A Virág utcai focibajnokság című kötet.



Andrus Kivirähk: Sári, Samu és a titkok

„Lírai és szívhez szóló könyv az álmokról és arról, hogy hűnek kell maradnunk az álmainkhoz.”

Az ész szerző által írt történetben a főszereplők ébren is tudnak álmodni, és mindannyiuknak saját külön világa van. Apa, aki egy kicsit kövérkés, az álomvilágban kitűnő sportoló, vagy Anya, akit a saját álomvilágában régi játéka királynőnek szólítják. És miért van szükség az álmodozásra, és szükséges-e hogy felnőttként elfelejtsük? Keressük a válaszokat az ehhez hasonló kérdésekre.



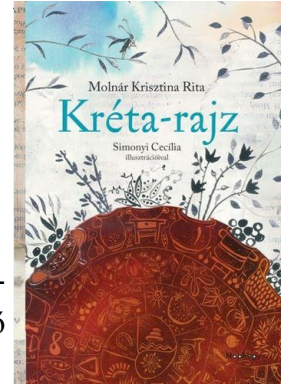
Katja Reider: Uszodai történetek című kötete a nyári melegben uszodai történetekkel hűsíti a hűsölni vágyókat.

A Most én olvasok! sorozat egy újabb kötete Igaz Dóra Az erdei iskola című kötete. A korábbi kötet hősei térnek vissza, és vesznek részt izgalmas kalandokban.





Molnár Krisztina Rita: Maléna kertje—ajánló és játék



Nyári olvasmányunk ajánljuk Molnár Krisztina Rita *Maléna kertje Mese gyerekeknek és felnőtteknek* című kötetét, amelyet Simonyi Cecília illusztrált.

A meseregény kicsiknek és nagyoknak is szól. A történet főhőse Maléna, aki tízéves múlt és legjobb barátja egy képzeletbeli tücsök Szibill. A történetet nem meséljük el, hiszen azért érdemes egy könyvet elolvasni, hogy megismerjük a történetet és a történet segítségével a szereplőket, érzelmeiket, gondol-

taikat. Érdekes a történet olvasása közben elmerülni a képekben, amelyek sok-sok részletben sok-sok információt rejtenek, és egymás után fejlenek fel, ahogy megismerjük a kép megannyi részletét.

A történet közben hasznos, tanító jellegű információk is olvashatók, Glossza címszó alatt. Az egyikben Verdi *Nabucco* című operájáról szerezhetünk tudást, egy másikban az obszidián kő ismertetőiről olvashatunk.

A kötet végén lévő Mellékletben újabb ismeretek közé lapozhatunk, recepteket, verseket, operaszövegeket olvashatunk.

A szerzővel interjút olvashatunk: <http://ekultura.hu/olvasnivalo/egyeb/cikk/2018-04-17+10%3A00%3A00/interju-molnar-krisztina-rita-iro-es-kolto-2018-aprilis>

Folytatása a *Kréta-rajz* című regény.

Játék



A nyárra meghirdetett játékunk a *Maléna kertje* című kötethez kapcsolódik.

Készíts a regény valamelyik szereplőjének képzeletbeli Facebook oldalt. Készítsd el a névjegyt és öt bejegyzését, és ezek küldd el e-mail címünkre: hirlevel@szegepi.hu

Beküldési határidő: 2018. szeptember 7.

A legötletesebb, legtartalmasabb anyagokat a következő számban bemutatjuk.

A Facebook oldalt nem kell létrehozni, hanem csak összeállítani a tartalmat.

Az alábbi word dokumentumba töltsd az adatokat és ezt küldd el:

https://drive.google.com/file/d/1OIWTW5-ckD6GSPuHPsJtOO2_-7yFP_e5/view?usp=sharing

A Hírlevélben szereplő képek forrásai: pixabay.com, moly.hu, ekultura.hu.

Véleményedet, véleményüket várjuk a hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.

Impresszum:
SZEGEPI
Pedagógiai Tájékoztatás
6720 Szeged, Dóm tér 6.
Felelős kiadó: Dr. Kozma Gábor
szerkesztő: Kövécs Ildikó
<http://www.szegepi.hu>
e-mail: hirlevel@szegepi.hu