



Iskolai könyvtárosok - Hírlevél



III. évfolyam I. szám

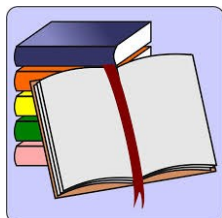
A könyvek nem ritkán a könyvekről szólnak: olyan, mintha egymás között beszélgetnének. Ennek fényében a könyvtár számomra mindennél izgatóbb volt. A hosszú, évszázados mormogás színhelye, egy felfoghatatlan dialógus az írótaflák között, egy élő dolog, az erő tartálya, amit nem uralhat emberi ész, a titkoknak számtalan elme által épített kincstára, mely túléli alkotóit és közvetítőit.

(Umberto Eco)



A tartalomról:

Isten angyala	1
Olvasásmotiváció	2
Könyvajánlók	3
Játék	4



Az Isten angyala elküldetett vala...

Mikor Máriához az Isten angyala

Elküldetett vala Názáret városába,

Ékes köszöntéssel a Szűznek így szóla,

A nagy Úristennek tanácsát megmondja:

– Üdvöz légy, te kedves, Isten szép leánya,

Jesszétől származott Ádám unokája,

Az Éva asszonynak legtisztább rajzatja,

Áron vesszejének megújult virágja!

Téged az Úristen leginkább szeretett,

Sok nemzetek közül magának eljegyzett.

Tizenkét angyali koronát készített,

Hogy fejedre tegyem, engem azért küldött.

Azért készíts szállást az Isten Fiának,

Mert téged választott szentséges anyjának!

Ne félj, oh Mária, Isten szép leánya,

Mert sérelem nélkül léssz az Isten anyja!

Hogy szűzen fogsz szülni, maga Isten mondja,

Ő Szent Felségének vagyon arra gondja.

– Íme, tehát – úgymond az Úr szolgálója –

Legyen azért nekem, amint szavad mondja!

Örvendjen ég és föld, testté lett az Ige,

Betelt az embernek édes reménysége.

Meggyőzetvén a rossz lélek irigysége,

Üdvöz légy, oh Jézus, világ üdvössége!

Lukácsy Sándor összeáll.: Nagykarácsony, kiskarácsony

Jelenkor, 1999.

Cikkajánló



Olvasásmotiváció, e-könyv az iskolában, a köz-könyvtárban és az e-könyv-kereskedelemben

A SZEGEPI honlapján már foglalkoztunk ezzel a címmel, most a második részében, elsősorban iskolai könyvtárosok számára érdekes tartalomra szeretnénk felhívni a figyelmet. Pallos Zsuzsanna cikke az Egyesült Királyságban szerzett tapasztalatokat mutatja be. A digitális tartalomhoz való hozzáférés nehézkes az iskolai könyvtárban. Nem megoldott a több címről elérhető, rugalmas licenccel rendelkező e-könyvek vásárlására. Az tapasztalható, hogy a tankönyvek korszaka egyre inkább leáldozóban van, azonban az iskolák érdeklődése az e-könyvek iránt elsősorban az iskolai könyvtárosoktól érkezik. Olyan vélemény is van, amely az e-olvasó-eszközök hiányát vagy kis számát említi lehetséges oknak. A köz-könyvtárakban végeztek egy felmérést, hogy az e-kölcsönzések milyen hatással vannak a szerzőkre, a kiadókra

és más könyvtári szolgáltatásokra. A felmérésben részt vevő könyvtárak részére bocsátottak egy e-könyveket tartalmazó katalógust, amely széles hozzáférést biztosított az e-tartalmakhoz való hozzáféréshez. Az eredmények szerint jelentősen nőtt az e-kölcsönzések száma, de ez a megnövekedett kölcsönzés nem csökkentette a papíralapú kölcsönzéseket sem. Néhány kölcsönzés magával vonta, hogy az olvasó az e-tartalmat meg is vásárolta. Ezért egyik fő következtetés, hogy érdemes lenne a könyvtáraknak és a kiadóknak együttműködniük.

Pallos Zsuzsanna: Olvasásmotiváció, e-könyv az iskolában, a köz-könyvtárban és az e-könyv-kereskedelemben : friss tapasztalatok az Egyesült Királyságban in: Könyv és Nevelés 2016/2. sz. 7-21.

Közös gondolkodás - válasz 2.

Egy korábbi Hírlevélben hívtuk a kollégákat, hogy osszuk meg egymással azoknak a műveknek a címét, amely akár egy-egy életszakaszon átsegít, amely kötetet időről időre levezünk a polcra. Ismét érkezett egy kötetajánló:

Most karácsonyhoz közeledve, egy könnyedebb műfajból mutatunk egy példát.



Agatha Christie: Poirot karácsonya. Az ismert nyomozó karácsonykor sem tétlenkedik és gyilkos után nyomoz.



Könyvajánlók

Juhászné Belle Zsuzsa: Könyvtár-pedagógia a gyakorlatban 28 órás továbbképzés oktatási segédanyaga, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2015.

JUHÁSNÉ BELLE ZSUZSANNA
Könyvtár-pedagógia a gyakorlatban



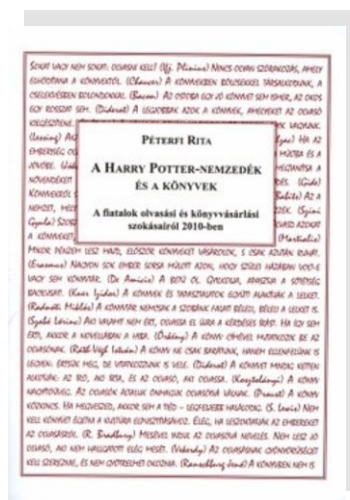
A kötet a könyvtárostánárok munkáját szeretné segíteni, képzésüket, tudásokat bővíteni, mélyíteni. A szerző negyvenéves szakmai tapasztalatát használta fel a tudásanyag létrehozásakor. Az iskolai könyvtár jogi hátterének bemutatása után, a könyvtárpedagógiai program elkészítését mutatja be a szerző. Ezután meghatározza a könyvtárpedagógia fogalmát. A könyvtárpedagógia a könyvtártudomány és a neveléstudomány metszete, és ezek pedagógiai szempontú megközelítése, célképzése és művelése. Ezután a gyakorlati ismeretek részletes ismertetését találjuk. A könyvtári óra didaktikai szempontjait, a feladatkészítés menetét. A projekt-pedagógia részletes bemutatása és lehetőségei és helye a könyvtári órákon fejezet után a tanórán kívüli foglalkozásokat ismerteti a szerző. A különböző korosztályoknak szóló foglalkozások ötletcsokrát találjuk. Az olvasóvá neveléssel két fejezet is foglalkozik, majd a tehetséggondozás könyvtári lehetőségeiről olvashatunk. Ezután ismerteti a könyvtári dokumentumok körét. A digitális világban a könyvtárak is jelen vannak, az iskolai könyvtárak sem kivételek ez alól. A következő fejezet a könyvtárosi feladatokat veszi végig. Majd az önértékelés témája kap egy külön fejezetet. Az önértékelés után a kívülről jövő értékelés, a teljesítmény mérése a fejezet témája. Majd a konfliktuskezelésről, a könyvtári szolgáltatásokról olvashatunk. Ugyancsak fontos téma a tanulók személyiségfejlesztésének lehetőségei a könyvtárban, a könyvtári foglalkozásokon. Az utolsó fejezetben az együttműködés, a PR és marketing témákat járj körül a szerző. A kötet sokoldalúan mutatja be a könyvtárostánár, iskolai könyvtáros feladatát.

Péterfi Rita: A Harry Potter-nemzedék és a könyvek : A fiatalok olvasási és könyvvásárlási szokásairól 2010-ben

Budapest, Hatágú Síp Alapítvány, 2010.

A kötet a 20-30 éves fiatal generáció olvasási szokásait vizsgálja, kérdőíves módszerrel. A korábbi vizsgálatokból (1985., 2000., 2005.) kiindulva és azokkal összehasonlítva a következő eredményre jut: „A kérdezettek csaknem felhavonta legalább egy könyvet, s több mint egyharmaduk is negyedévente legalább egy könyvet elolvas. Még azok is egytizednyien vannak, akik évente legalább egy könyvet kézbe vesznek.” A vizsgálat szerint: az iskolapadban eltöltött évek számával egyenes arányban növekszik a házikönyvtárban fellelhető kötetek száma. Azonban azt is megállapítja, hogy mivel a mintában több az iskolázott, ezért az eredmény felfelé torzít.

Pedig milyen örömteli lenne, ha a fent említett eredmény általános lenne!





Szereplők sorsa - Játék

Impresszum

SZEGEPI

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Felelős kiadó:

Dr. Kozma Gábor

szerkesztő: Kövécs Ildikó

<http://www.szegepi.hu>

e-mail:

hirlevel@szegepi.hu

Iskolai Hírlevelünk 3. évf. 2. számában hirdettük meg a tanulónak a következő játékot. Kérjük, hogy népszerűsítse diákjai körében!

„Gondolkodtatok már azon, hogy a szereplőkkel mi történik, ha kiolvastatok egy könyvet, vagy csak épp becsuktátok és holnap fogjátok folytatni a történet olvasását?

Jodi Picoult és lánya, Samantha van Leer megtette és megírták közösen a *Sorok között* című regényt. Ha kíváncsiak vagytok a véleményükre a kötetet olvasva megtudjátok, hogy ők mit gondolnak.

De mi kíváncsiak vagyunk a ti véleményetekre is:

Szerintetek, mi történik a szereplőkkel? Van saját életük? Addig tart a történetük, amíg a szerző megírta? Élik ugyanazt az életet? Vagy épp vakációra mennek?

Lennének-e valamelyik kedvenc szereplőtök helyében? Ha egy napra a helyére léphetnétek, máshogy cselekednétek, viselkednétek? Megváltoztatnátok a történet menetét?

Írjátok meg nekünk egy kis fogalmazásban, hogy mit gondoltok vagy melyik szereplő helyében lennétek, és megváltoztatnátok-e a történetet.

2017. január 15-éig várjuk az írásokat a hirlevel@szegepi.hu címre.”



Könyv vagy nem könyv?

Vajon a nemrég megjelent és több változatban is megjelent könyvek tényleg könyvek? Egy másfajta könyvhöz való viszonyt mutatnak, kínálnak Keri Smith és Christina Braun neve alatt megjelent kötetek. A könyv számtalan használati funkciót kínálják, olyanokat is, amelyeknek mi könyvtárosok egy-egy klasszikussal kapcsolatban nem biztos, hogy feltétlenül örülnénk.

Szívesen várom véleményeteket, hozzászólásotokat

a hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.

