

Óvodai Hírlevél „Száll a hír”



Próbálj elcsendesedni kicsit, és hagyd, hogy Isten szeressen.
Próbáld elcsendesíteni az összes belső hangot, és pihenj meg
egy pillanatra az ő szerető ölelésében.
Ferenc pápa Twitter üzenete

VI. évf. 1. sz.

Tartalom:

Hiszem az örök életet	1
Zene és vers	2
Ajánló	3
„Járd végig!” projekt	4-5
Kézműves sarok	6

Hiszem az örök életet

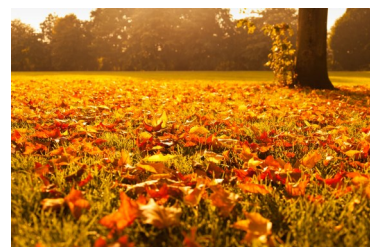
„A földi és az örök élet viszonyában meg kell látnunk a korlát és a szabadság dialektikáját is. Az egyház az erkölcsi szabadság létezését is kinyilatkoztatott igazságnak veszi. Az emberben megvan a képesség arra, hogy szabad személyes elhatározással döntsön a jó és a rossz között. Itt most nem szükséges ismételnünk, hogy ennek a szabadságnak megvannak a külső és a belső korlátai. Az ember nem mindig józan mérlegelés alapján dönt, hanem befolyásolja a tévedés, az ösztön, az előítélet, a félelem vagy az öröm és annyi más szempont. Az épelméjű emberben azonban mindezek ellenére is feltételezzük az erkölcsi felelősséget, mint ahogy minden nevelés és jogrend is feltételezi. A szabadság abban az emberben valósul meg, aki tudatosan az igazsághoz és a valódi értékekhez köti sorsát. Amikor maradandóan elhatározza magát valamilyen nemes ügy szolgálatára, akkor érzi, hogy legyőzte az időt, az esetlegességet, és életének van igazi tartalma. Jézus Krisztus ilyen értelemben mondta, hogy „az igazság szabaddá tesz” (Jn 8,32). ...

A passzivitás és aktivitás dialektikáját a halál jelentőségével kapcsolatban lehet megvilágítani. A földi életet az aktivitás lehetősége miatt tartjuk a nagyság színterének. Akik nem a hit fényében szemlélik az életet, azok előtt is a legnagyobb érték az igazság keresése, az alkotás vagy mások javát szolgáló tevékenység. A halál azért a legnagyobb rossz, mert véget vet minden tevékenységnek. Biológiaiilag úgy látszik, hogy a halált egyszerűen elviseljük, mint kívülről jövő kényszert, tehát az élet sajnálatos passzivitásban végződik. Mit lehet

ezek után várni az örök élettől? A megoldást és a magyarázatot csak a megváltástól várhatjuk. A hit egyik központi tétele az, hogy a megváltás műve mindegy bele volt sűrítve Krisztus szenvedésébe és kereszthalálába. ...

Összefoglalólag tehát megállapíthatjuk, hogy az az örök élet, amelyről hitünk beszél, a célhoz jutott ember valóságos élete, amely tele van tartalommal és aktivitással. Amennyiben az isteni életben való részesedés, annyiban természetfeletti, amennyiben pedig cél, annyiban személyiségünk megérése és hazatalálása. Mivel Krisztus mint fő a saját életébe kapcsolata bele az üdvözülteket, azért az örök élet nem egy felbomlott világ romolhatatlan részeinek fennmaradása, hanem teljes harmónia kialakulása és a személyek szeretetközössége Istenben. Mindezt azért állíthatjuk, mert az egyház nem földi adottságokból következtet rá, hanem arról tanúskodik, ami Krisztusban megvalósult.”

Gál Ferenc: Az örök élet reménye, Budapest, Szent István Társulat, 1974. 61-63. p.





Weöres Sándor: Kodály Zoltán 70. születésnapjára

1952

(Köszöntő gyermekhangra)

Csodát regélek, íme halljátok:

a síkság helyén hegycsúcs néz rátok,
a magyar rónán kék hegycsúcs kelt fel,
ormán hajnal jár csillagsereggel.

A róna ezer ének hangzik:

a hegy-párkányon zúgva visszhangzik;
ezernyi szép dal mind szélbe-szállna,
ha ne zúgatná nagy kő-palástja.

A hegytetőn, hol sas szárnya lendül,
a kristály jég mint orgona zendül,
a széles éggel összeforr kékje,
a csendnek van csak ily nagy zenéje.

Kodály Zoltánunk most hetven éves,
dalok mestere, sokáig élhess,
hisz egy hegyorom, hetvennel vállán,
oly ifjú mint egy arany királynő.

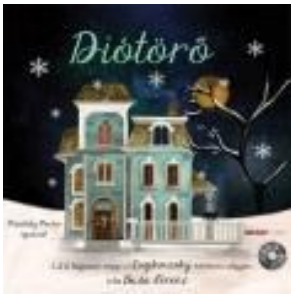
„A zenének ez az egyetemessége az elektronikus és digitális kommunikációnak köszönhetően ma különösen is hangsúlyos. Mennyi embernek van lehetősége, hogy különböző országokban, saját otthonaikban részt vegyenek ebben a zenei előadásban, és a későbbiekben újra átéljék. Megy vagyok győződve róla, hogy a zene - és itt elsősorban a nagy Mozartra gondolok, és természetesen ezen az estén Gabrieli csodálatos zenéjére, valamint Dvořák méltóságteljes Új világ szimfóniájára - valóban a szépség egyetemes nyelve, mely képes arra, hogy az egész világról egye-sítse a jóakarató embereket, és lehetőséget adjon arra, hogy tekintetüket a Magasba emeljék, megnyíljanak az abszolút Jó és Szép felé, melyeknek a legvégső forrása magában Istenben van. Ha visszatekintek életemre, megköszönöm Istennek, hogy engem útitársként a zene mellé helyezett, mely mindig felüdülést és örömet adott számomra. Köszönetet mondok azoknak a személyeknek is, akik kisgyermekkorom éveitől kezdve elvezettek az ihletettségre, a derű forrásához. Hálát adok azoknak, akik zenét és imádságot egyesítenek Isten és műve egybehangzó dicséretében: ezek hozzásegítenek bennünket ahhoz, hogy keze csodálatos alkotásának, a világnak a Teremtőjét és Megváltóját dicsérjük.”



Részlet - A szeretet világáért, XVI. Benedek pápa tiszteletére felajánlott koncert, 80. születésnapja alkalmából, VI. Pál-aula, 2007. április 16.

XVI. Benedek pápa: A szent zene, a Logoszra hangolt művészet, Budapest, Szent István Társulat, 2011.

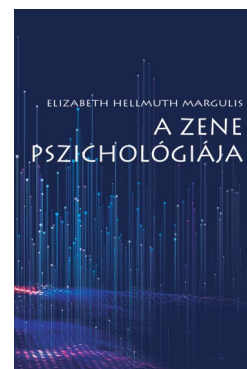
Zene—mindenkinek



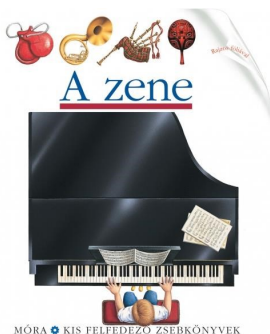
Mesék az Operából - Operamesék sorozat

Gyermekek nyelvén mutatják be a kötetek az operák történeteit, a mellékelt CD-n a teljes mű vagy a legjellemzőbb részletek hallgathatók meg.

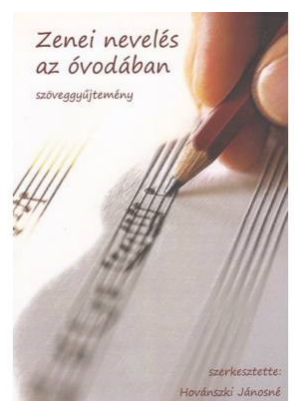
Elizabeth Hellmuth Margulis: A zene pszichológiája



Szűcs Tímea -Váradi Judit: A zenepedagógia múltja, jelene és jövője



A zene - Kis felfedező zsebkönyvek, 35.



Hovánszki Jánosné: Zenei nevelés az óvodában

EFOP-3.10.1-17-2017-00003 azonosító számú „Járd végig!” című projekt

A Szeged—Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézet (SZEGEPI) az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő (EMET) konzorciumi partnereként - több mint 1000 pedagógus bevonásával - kiválósági szakmai programokat, képzéseket szervez a „Járd végig!” című projekt keretében.

A kiválósági programok a Kárpát-medencei összmagyar kapcsolatok erősítését, a tudástranszfer, az oktatás, nevelés terén szerzett tapasztalatok, jó gyakorlatok megosztását valamint a magyarságtudat, a hazai és külföldi magyar pedagógusok oktatásszakmai együttműködésének támogatását szolgálják. Egy olyan szakmai kapcsolati háló kialakítását segítik, mely által a résztvevők a képzések során megszerzett ismereteik alkalmazásához egymástól szakmai támogatást, útmutatást kaphatnak. Tanulmányutak megvalósításával, a saját élményű tapasztalatok megszerzésének a lehetőségével szorgalmazzuk nemzeti kultúránk, nemzeti jelképeink, nevezetes közgyűjteményeink, történelmi emlékeink, értékeink továbbörökítése, a nemzeti identitás erősítését.

Projektünk célja a Kárpát-medencében és a célterület-régiókban:

- Tematikus együttműködések kialakítása a Kárpát-medencei pedagógusok szövetségeivel/ szervezeteivel/vallási közösségeivel.
- A hálózatosodás feltételeinek megteremtése a különböző szervezetek bevonásával.
- A végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése.
- Az egész életen át tartó tanulásban való részvétel erősítése.
- A pályaaorientáció és pályakövetés fejlesztése a köznevelésben és felsőoktatásban, annak érdekében, hogy a köznevelésből és felsőoktatásból kilépő fiatalok a munkaerő-piaci igényeknek megfelelő ismeretekkel és kompetenciákkal rendelkezzenek.
- A felsőoktatásba való bejutás elősegítése és a lemorzsolódás csökkentése.
- A meglévő teljes ciklusú magyar nyelvű, de az adott ország államnyelvét is szaknyelvként oktató képzések implementálásának elősegítése.



A nyári időszakban hat harmincórás, egy hatvanórás akkreditált pedagógus-továbbképzést és egy négy-napos pedagógus akadémiát szerveztünk. A képzéseknek a GFF Szarvasi Pedagógiai Kara, az akadémiának a GFF Gazdasági Kara adott helyet.

Akkreditált képzéseink 2019.07.24-31. között 93 fő részvételével valósultak meg az alábbi tématerületeken:

- Családpedagógiai ismeretek
- A korszerű pedagógiai értékelés gyakorlata
- Hatékony konfliktuselemzési technikák (2)
- A kooperatív tanulás csoportmunka pedagógiája (2)
- Resztoratív technikák az iskolában

A Kárpát-medencei Nyári Pedagógus Akadémiát 2019.augusztus 8-12. között 137 fő részvételével rendeztük meg Békéscsabán, a GFF Gazdasági Karának épületében.

A nagy szakmai érdeklődést kiváltó rendezvényeink ősszel tovább folytatódtak. Október 10-13. között öt 30 órás akkreditált továbbképzést és négy 15 órás tréninget szerveztünk meg az alábbiak szerint:

- Családpedagógiai ismeretek (30 órás akkreditált képzés)
- Hatékony konfliktuselemzési technikák (30 órás akkreditált képzés)
- A kooperatív tanulás csoportmunka pedagógiája (30 órás akkreditált képzés)
- Resztoratív technikák a gyakorlatban (30 órás akkreditált képzés)
- Korszerű tanulásszervezési eljárások (15 órás tréning)
- Magyarságismeret (15 órás tréning)
- Hátrányos helyzetű gyermekek pedagógiája (15 órás tréning)

Novemberben további szakmai programok várják az érdeklődő kollégákat. 2019.11.04-11.07. között szervezzük meg a Kárpát-medencei Pedagógiai Konferencia és Módszertani Napok című programsorozatot a GFF Szarvasi Gyakorlóintézményében. A konferenciaprogram mellett a bázisintézményi jó gyakorlatok bemutatására is lehetőség nyílik a szakmai műhelymunkák és a bemutató órák keretében.

Minden szakmai program a köznevelés valamennyi színterén dolgozó pedagógusnak lehetőséget kínál szaktudása bővítéséhez.

További információk a SZEGEPI honlapján,

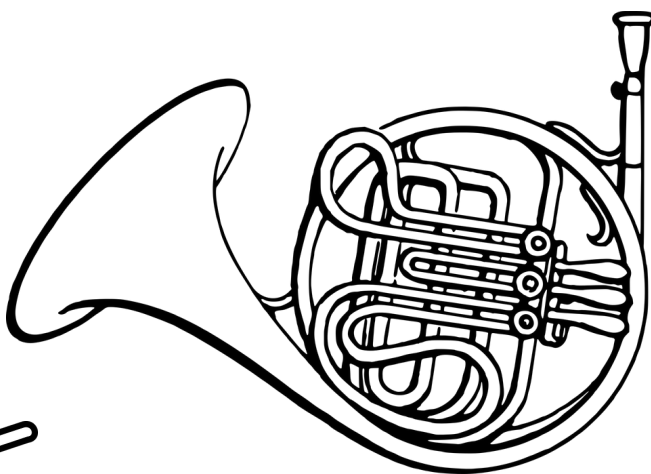
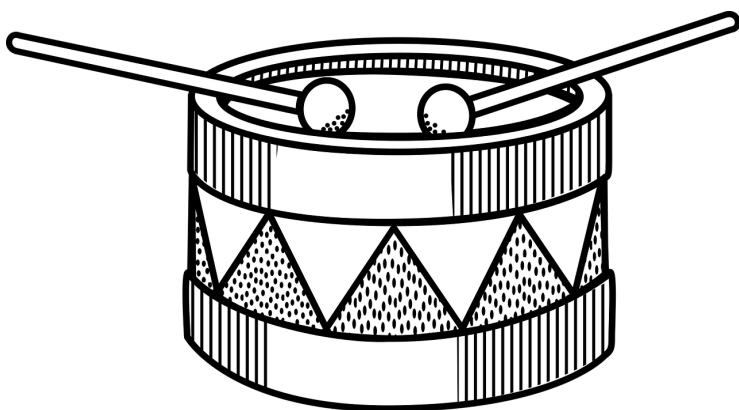
Projektjeink, „Járd végig!” pályázat menüpont alatt.





Kézműves sarok

Hangszerek - kifesthetők vagy a képek kiegészíthetők



Impresszum:

SZEGEPI

Pedagógiai tájékoztatás

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Felelős kiadó: Dr. Kozma Gábor

szerkesztő: Kövécs Ildikó

<http://www.szegepi.hu>

e-mail: hirlevel@szegepi.hu

A Hírlevél illusztrációinak forrásai: pixabay.com, publicdomain.com, holnap.hu, flaccus.hu, mora.hu.

Tisztelettel várjuk észrevételeiket, javaslatokat a hirlevel@szegepi.hu email-címre.