



Az imádság oxigénnel látja el az életet: ahogyan nem élhetünk, ha nem lélegzünk, úgy nem lehetünk keresztények, ha nem imádkozunk.

VIII. évf. 1. sz.

Ferenc pápa twitter üzenete

Tartalom:

Örök élet	1
Könyvajánló	2
Őszi versek	3
Kézműves sarok	4

Örök élet

Amikor az apostoli egyház megfogalmazta az örök életbe vetett hitet, a megváltás valóságából indult ki. A döntő mozzanata Jézus feltámadása volt. Halála meg a mi történelmünk eseménye, de feltámadása már a túlvilág jelensége, amelyről megjelenései adtak hitbéli bizonyítékot. Őbenne a földi élet már kikötött a túlsó parton, azért alakjában megláthatjuk azt, ami odaát következik. Jézus Krisztus ezt az életet váltotta meg, ezt vezette célhoz, nem pedig mással helyettesítette. Péter levele így fejezte ki ezt az igazságot: „Jézus Krisztus által hisztek Istenben, aki őt a holtak közül feltámasztotta és megdicsőítette. Így a hitetek és a reményetek Istenre irányul” (1Pét 1,21). A hit mellett tehát ott van a remény. Isten az üdvösség történetében nemcsak megvilágított bizonyos dolgokat, hanem azt mutatta be, ami ránk vonatkozik, ami a mi sorsunk. Jézus Krisztusban véglegesen megfogalmazta hozzánk való viszonyát, illetőleg azt az örök tervet, amellyel az embert a létbe hívta. Azóta megvan a biztosítékunk, hogy „a remény nem csal meg” (Róm 5,5). Igazolva látjuk, hogy a Krisztusban végbement megváltás a mi megváltásunk, azért reméljük, hogy bennünket is részesít az ő sorsában. Pál apostol már elővételezi ezt az eszkatologikus jövőt: „Az irgalomban gazdag Isten azzal mutatta meg nagy szeretetét irántunk, hogy Krisztussal életre keltett minket, bűneinkben halottakat is... feltámasztott és maga mellé ültetett a mennyben” (Ef 2,4-5).

Ennek alapján azt is mondhatjuk, hogy az örök élet nem bevégzi a történelmet oly értelemben, hogy maga mögött hagyja, hanem teljessé teszi. Az ember elérkezik oda, ahol minden igazi igénye kielégül. Ott már nem kell a múltra támaszkodva a jövőben reménykednie. A múlt arra jó, hogy megvilágítsa a teljességhez vezető utat, ahol együtt érvényesült Isten kegyelme és az emberi akarás. A szentírás ezt a beérkezést csak részlet-szemponatok szerint világítja meg. Beszél Isten látásáról, örök lakomáról, örök hazáról; a 2Pét 3,13 az igazságosság hazájának neveti, a Jel 21,4 pedig a földi zaklatottság megszűnésére tér ki: Isten letöröl a szemünkről minden könnyet, nem lesz többé halál, sem gyász, sem jajgatás, sem vesződség, mert a régi világ elmúlt.

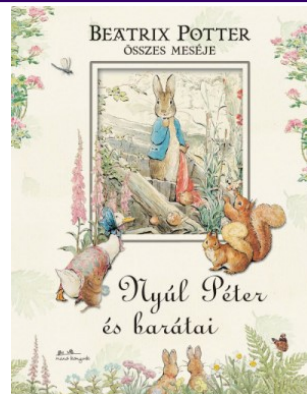
A jelen életet és az örök életet nem szabad úgy egymás mellé vagy egymás után állítani, mint egyenes vonalú haladást, ahol – Rahner kifejezésével élve – legfőljebb járművet cseréltek. Nem arról van szó, hogy a lélek eddig testben élet és utána test nélkül folytatja életet valamilyen szellemi környezetben. Az élet mindig az egész ember élete, tehát a testiségnek valamiképpen a halál után is szerepelnie kell, hiszen a lélekben megvan a lényegi ráirányulás az anyagvilágra. Ezt az antropológiai problémát már más helyen érintettük. Itt inkább arra térünk ki, hogy az örök élet újdonságát és felsőbbrendűségét hogyan lehet érzékeltetni. Mindig arról van szó ugyanis, hogy a földi élet megy át az örök életbe, azért az időlegesnek és az öröknek a vonásai valamiképpen együtt léteznek.

Részlet: Gál Ferenc: Az örök élet reménye című kötetből, Szent István Társulat, Budapest, 1974. 59-60. p.



Könyvajánló

Beatrix Potter összes meséje, Nyúl Péter és barátai,
Manó Könyvek Kiadó Kft., 2020



Pixler Éva: Balatoni böngésző,
Kolibri Gyerekkönyvkiadó
Kft., 2021



Litchfield, David: Nagypapa titkos óriása,
Álomgyár Kiadó, 2021



Berg Judit: Nádtengeri rejtélyek,
Centrál Kiadói Csoport Kft.,
2018



Gryllus Vilmos: Vízceppmesék,
Teknős Könyvek, 2020

Őszi versek

Móra Ferenc: A cinege cipője

Vége van a nyárnak,
hűvös szelek járnak,
nagy bánata van a
cinegemadárnak.

Szeretne elmenni,
ő is útra kelni.
De cipőt az árva
sehol se tud venni.

Kapkod fűhöz-fához,
szalad a vargához,
fűzfahegyen lakó
Varjú Varga Pálhoz.

Azt mondja a varga,
nem ér ő most arra,
mert ő most a csizmát
nagyuraknak varrja.

Darunak, gólyának,
a bölömbikának,
kár, kár, kár, nem ilyen
akárki fiának!

Daru is, gólya is,
a bölömbika is,
útra kelt azóta
a búbos banka is.

Csak a cingének
szomorú az ének:
nincsen cipőcskéje
máig se szegénynek.

Keresi-kutatja,
repül gallyrul gallyra:
"Kis cipőt, kis cipőt!" -
egyre csak azt hajtja.

Kányádi Sándor: Jön az ősz

Jön immár az ismerős
Szél lábú deres ősz.
Sepreget, kotorász,
Meg-megáll, lombot ráz.

Lombot ráz, diót ver,
Krumplit ás, szüretel.
Sóhajtoz nagyokat,
S harapja, kurtítja a hosszú napokat.

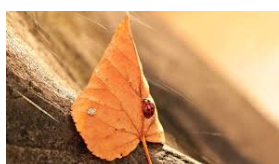
Zelk Zoltán: Levél

Nézzétek csak, mit hoz a szél,
nem akármilyen falevél:
nem itten hullt le a fáról,
gólya küldi Afrikából.

Gólya küldi a levelet,
szél leejti falu felett,
füstölgő kémény felkapja,
gólyairást elolvassa.

A levélben mi is lehet?
Elmondom én, figyeljetek:
"Megérkeztem Afrikába,
örök napsütés honába.

Mégis, mégis csak azt várom:
az idő tavaszra váljon,
kis falumba visszatérjek,
kéménytetőn rakjak fészket."



Zelk Zoltán: Varjúúóta

Elmúlt a nyár,
Kár érte, kár.
Sárgul a táj,
Kár érte, kár.
Repülni kél
nagyszárnyú szél,
messzire száll
e csúf madár.
A hegy mögül
felhő röpül-
meg-megered,
már csepereg.
Ősz eső,
fát verdeső,-
fázik a táj,
kár érte, kár.

Osvát Erzsébet: Ribillió

Ez aztán a ribillió,
lepottyant egy rakás dió.
Hogy lepottyant, összekoccant,
összekoccant, nagyot koppant.
A tolvaj szél járt a kertben
láthatatlan köpönyegben.
A diófát megtépázta,
megtépázta, megdézsmálta.
Aztán eltűnt, mint a pára,
köd előtte, köd utána.





Kézműves sarok – Színező



Impresszum:

SZEGEPI

Pedagógiai tájékoztatás

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Felelős kiadó: Dr. Kozma Gábor

szerkesztő: Kövécs Ildikó

<http://www.szegepi.hu>

e-mail: hirlevel@szegepi.hu

A Hírlevél illusztrációinak forrásai: pixabay.com, pagony.hu, pixnio.com, pxhere.com., piqsels.com, publicdomainpictures.net, commons.wikimedia.org, wannapik.com.

Tisztelettel várjuk észrevételeiket, javaslatokat a hirlevel@szegepi.hu email-címre.