



Szeged-Csanádi Egyházmegye Gelsey Vilmos Pedagógiai Intézete

Iskolai Könyvtárosok – Hírlevél

"Osymandyas könyvtárának ajtaja fölött volt ez a felírás olvasható:
A lélek gyógytára."

V. évfolyam I. szám

Epiktetos

A Szentírás olvasása



„Könnyen fel lehet ismerni, hogy azt a tanítást, amelyet Máté könyvének 5-7. fejezetében találunk, Jézus nem egy alkalommal mondta el. Az evangélisták nem időrendben beszélnek Jézus működéséről, hanem inkább téma szerint. A hegyi beszéd témája az, hogy amíg az Ószövetségben a törvény betűjének a megtartása jellemezte a vallásosságot, addig Jézus a lelkületet, a „szív vallásosságát” hangsúlyozza.

....

Amikor az apostolok a keresztény lelkületet akarták megvilágítani, akkor nemcsak Jézus szavaihoz nyúltak vissza, hanem elsősorban az ő alakjához és viselkedéséhez. Magatartásából olvasták ki, milyennek kell lenni az Isten gyermekének. Pál apostol azt írja: „Ugyanazt a lelkületet ápoljátok magatokban, mint amely megvolt Jézus Krisztusban” (Fil 2,5), Ezért egészen mellékes, hogy Jézus felsorolta-e a nyolc boldogságot, vagy csak Máté fogalmazta így meg. Lukács különben is

csak öt boldogságot említ. Az apostoli igehirdetés azt jelzi, hogy a Krisztus által hozott vallás nem külső életformát, szervezett jogrendet, kultúrát és civilizációt akar teremteni, hanem magát az embert formálja. Arra törekszik, hogy a hívő egyéni életében és társas vonatkozásaiban öltse magára Krisztus lelkületét. Ennek a lelkületnek kell majd azután a jogrendet, a kultúrát és a civilizációt befolyásolnia. Aki olvassa vagy hallja a hegyi beszédet, annak első benyomása az, hogy a szavak mögött rendkívüli egyéniség áll. Ez a tanítás nem elmélet, hanem közvetlen szó, s olyan valakinek az ajkáról hangzik el, aki „hatalommal rendelkezik”. Nem véleményeket mond, hanem abszolút ígéreteket tesz.”

In: Gál Ferenc: A teológus az egyházban, Budapest, Szent István Társulat, 1973.

Részlet: Hegyi beszéd és emberi jogrend

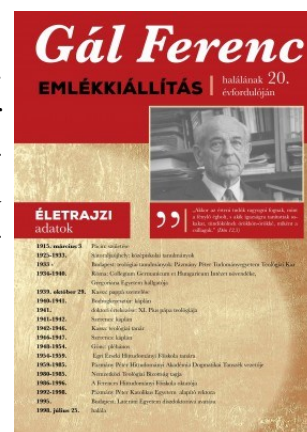
Gál Ferenc halálának 20. évfordulójára emlékezünk

A tartalomról:

- Olvasmány 1
- Könyvtári szakkifejezések 2
- A történet hatalma 3
- Corvinák 4

A szegedi Gál Ferenc Főiskola névadójának, Gál Ferenc halálának 20. évfordulójára emlékezve kiállítással mutatja be a teológus, paptanár életútját, munkásságát. Az interneten is megtekinthető Emlékkiállítás mottóját idézzük: „Akkor az érteni tudók ragyogni fognak, mint a fénylő égbolt, s akik igazságra tanítottak sokakat, tündökölnék örökön-örökké, miként a csillagok.” (Dán 12,3)

http://gff-szeged.hu/hirek-aktualitasok/hirek/gal_ferenc_kiallitas

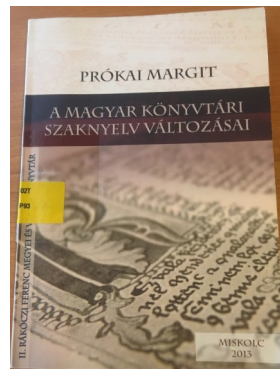


Szakmai könyvajánló

A kötetről a Könyv, Könyvtár, Könyvtáros 2014. évben megjelent ismertetőben írja Vajda Erik: „A magyar könyvtári szókincs elemeit, a ma is élő vagy elavult, kikopott szavakat és kifejezéseket eredetük, keletkezésük időrendje, a könyvtári munkában elfoglalt helyük, vagy a könyvtári rendszer működésének – a társadalmi rendszerrel szorosan összefüggő – történeti szempontjai alapján veszi számba.”

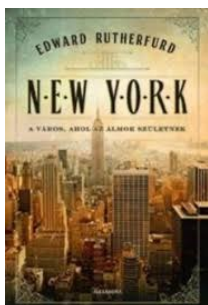
Kronológiai sorrendben, először a szakmánk ókori görög és latin eredetű szavait mutatja be betűrendben, a szavak jelentésével együtt, illusztrációkkal kiegészítve.

Majd a 19-20. századi nyelv szavait veszi számba, szakterületenként haladva. Így a feltárás, az olvasószolgálat, raktározás területeit járja körül a szerző. Foglalkozik a 21. századi terminológiával is. Itt foglalkozik a közös katalógusok, digitális és elektronikus könyvtár, e-könyv, metaadat, virtuális tájékoztatás, információs műveltség, nyílt hozzáférés terminusokkal.



A kép a Szegedi Tudományegyetem Klebelsberg Könyvtárában található egyik példányról készült.

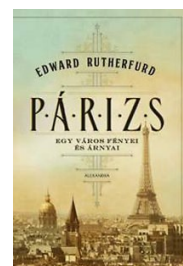
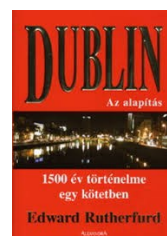
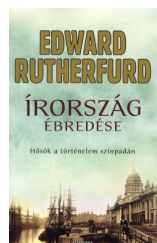
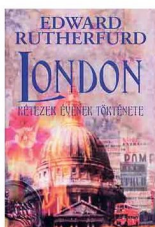
Letölthető a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár honlapjáról. http://mediatar.rfmllib.hu/digitkonyvtar/kiadvanyok/Konyvtari_szaknyelv_valtozasai_A5_2013_12_02.pdf



Közös gondolkodás - válasz 6.

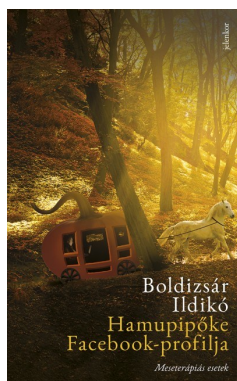
Kollégánktól érkezett a következő kötetek ajánlója—Történelmi regények

Edward Rutherford könyvei, amelyek olvasmányosan, családok több generációjának élettörténetét követve ismertetik egy-egy város történetét. Megismerhetjük a városok alapítását, jelentős eseményeit, egy vagy több szereplő szemszögéből, és a történelem jelentős alakjai is megjelennek. A kötetekben megismerhetjük: New York, Párizs, London, Dublin, Írország és Oroszország történelmét, olvasmányosan.



Könyvajánló

A kép forrása: libri.hu



Boldizsár Ildikó: Hamupipőke Facebook-profilja

Boldizsár Ildikó legújabb kötetét szeretném figyelmükbe ajánlani. A kötet a szerző munkásságát, a meseterápia területén végzett munkáját mutatja be esettanulmányokon keresztül. A német nyelvtérületről érkező kérésre született meg a kötet, majd került Magyarországon is kiadásra. Sok év munkáját sűríti egybe, és adja meg esszenciális kivonatot.

A kötet felépítése tudatosan végigvezet a terápia különböző feladatain, és a zene területéről vett kifejezéssel élve kupolás szerkezetű felépítése van. Az esetek egymásutánjai lebilincselve viszik magukkal az olvasót, és nemcsak a terápiák történetével ismerkedhet meg, de a meséket elolvassva, arra is útmutatást kap, hogy egyéni fejlesztésre hogyan lehet a meséket felhasználni. A mesék prevenciós és terápiás céllal is használhatók, és Boldizsár Ildikó egész munkássága azt hivatott bemutatni, hogy a mesékben évezredek emberi tapasztalatok szólalnak meg, régi korok mesélői, a közösségek segítő embereinek hangja csendül fel. Ezt meg lehet és kell hallani, és egy gyermekkorban megismert mese fiatal felnőttként tud újat mondani és segíteni a személyiség- és életfejlődésben. A terápiák olvasásában a szerző mindig annyit mutat meg a segítséget kérő személyből, amennyi éppen szükséges, a személyiségi jogokat egyáltalán nem sértve, mégis az adott személy problémáit pontosan megismerve olvashatjuk a történeteket. A szerző önmagát sem kíméli, és megtudhatjuk, hogy ő is ember, akit ugyanúgy érhetnek sérülések, és lehetnek fájdalmai. Ebből is épp annyit is tudunk meg, hogy lássuk a fájdalmat, a nehézséget, együtt érezzünk, és lássuk a kivezető utat. Fontos látni, hogy mindenki más-más utat jár be, és nem lehet siettetni a változást, a fejlődést.

Mindenki találhat benne egy történetet, amelyben részben

vagy egészben magára ismerhet, és a nehézségeit, küzdelmeit átgondolva támaszt találhat.

A szerző munkásságát ismerve, láthatjuk a szerkesztett kötetek sorát, amelyben élethelyzetekre, szerepekre (apák, anyák, testvérek) találunk meséket, a már korábban megjelent kötetek, amelyek a kifejlesztett terápiával ismertetnek meg. És ne feledkezzünk meg a saját meséről, a Királylány születik hercegnőről, A boszorkányos mesék jó boszorkány Amáliájáról se.



„A TÖRTÉNET HATALMA

Az Ezeregyéjszaka meséiben szerepel egy király, akit nyugtalanság és gond gyötör. Kuruzslók és híres gyógyítók érkeznek hozzá messzi földről, de senki nem tudja meggyógyítani, pedig se szeri, se száma a bölcs tanácsoknak. Végül elkeseredésében a király a nagyvezírhez fordul, és tőle kér segítséget. A vezír azt mondja neki: „A gondtól három dolog valamelyike szabadíthat meg: ha az ember olyat lát, amit még nem látott; olyat hall, amit még nem hallott, vagy olyan földre teszi a lábát, ahol még nem járt.”

Nos, éppen erre valók a könyvek, és erre való az olvasás. Minden könyv mutat valamit, amit még nem láttunk, üzen valamit, amit még nem hallottunk, és olyan helyekre is eljutat, ahol még sohasem jártunk. A könyvek azonban nemcsak a gondtól és nyugtalanságtól szabadíthatnak meg bennünket, hanem működésbe hozzák legdrágább kincsünket: a képzeletünket és a fantáziánkat. Amíg ezek működnek, mindentől védve vagyunk. Amíg el tudjuk képzelni, hogy másképp is élhetnénk, mint ahogyan élünk, van remény. Ezért fontosak a könyvek. Ezért fontos az olvasás. Hogy ne veszítsük el a képalkotó képességünket, s ezzel együtt a reményt és a változtatás képességét. Ne felejtünk el helyesen gondolkodni, helyesen szólni és helyesen cselekedni. S hogy mi lett az Ezeregyéjszaka királyával? Megtalálta azt a mesemondót, aki ezeregy éjszakán át tartó történeteivel meggyógyította őt. Akárha könyvből olvasta volna ezeket... (Boldizsár Ildikótól a 89. Ünnepi Könyvhét elé)”



Impresszum:

SZEGEPI

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Felelős kiadó:

Dr. Kozma Gábor

Szerkesztő: Kövécs Ildikó

<http://szegepi.hu>

e-mail:

hirlevel@szegepi.hu



Szakmai ajánló

Egy kiadványra szeretnénk felhívni a figyelmüket.

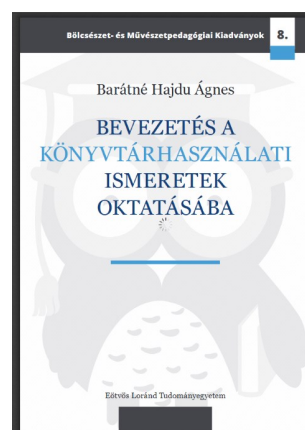
Barátné Hajdu Ágnes: Bevezetés a könyvtárhasználati ismeretek oktatásába, Budapest, ELTE, 2015.

A bemutatott kötet segítséget nyújt és megalapozza a könyvtárhasználati ismeretek tanítását. Módszertani segítséget nyújt ahhoz is, hogy egyes tantárgyak tanításakor hogyan lehet beépíteni a könyvtári ismereteket. A történeti áttekintés után, ahol az iskolai könyvtárak kialakulásával ismerkedhetünk meg, a jelenleg (még) érvényes Nemzeti Alaptantervben, majd a Kerettantervben megfogalmazott könyvtárhasználati ismeretanyagot tekinthetjük át. Majd az iskolai könyvtárak pedagógiai programjának követelményeit ismerjük meg. Külön fejezet foglalkozik a könyvtárban tartott órák és foglalkozások típusaival, jellemzőivel.

Végül mellékletben elkészült iskolai könyvtárak programokat találunk.

Elérhető és leölthető:

http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMK_8.pdf



Programajánló—kiállítás

Az Országos Széchényi Könyvtárban 2018. november 6-ától tekinthető meg a Corvinákat bemutató kiállítás. A kiállítás címe: A CORVINA KÖNYVTÁR budai műhelye. „A kiállítás Hunyadi Mátyás könyvtárának egy eddig rejtett, kevésbé hangsúlyozott oldalát kívánja feltárni. Kevés szó esik arról, hogy a pompás itáliai kódexek megrendelése mellett a királyi udvarban is készültek hasonlóan értékes, díszes kéziratok. A kiállítás célja, hogy feltárja és bemutassa azt a szisztematikus és nagyszabású vállalkozást, amely a budai udvarban szolgálta az uralkodói bibliotéka formálódását. „ - olvashatjuk a nemzeti könyvtár honlapján.

A kiállítás megtekinthető: 2018. november 6. és 2019. február 9. között

További információ: <http://www.oszk.hu/kiallitasok/corvina-kiallitas>



A Hírlevélben látható képek forrása: pixabay.com,
pxhere.com

A kép forrása: oszk.hu