



Csodálatos lenne, ha mindennap lenne olyan pillanat, amikor ezt tudjuk mondani: „Uram, add, hogy megismerjelek Téged és megismerjem magamat!”

Ferenc pápa twitter üzenete



V. évf. 2 sz.

Jézus születése

„Amikor ott (Betlehemben) voltak, eljött Mária szülésének ideje, és megszülte fiát, az elsőszülöttet. Pólyába takarta és jászolba fektette, mert a szálláson nem volt hely számukra” (Lk 2,6köv).

Magyarázatunkat kezdjük a mondat utolsó szavainál: a szálláson nem volt számukra hely. E szavak hívő megfontolása ebben a megállapításban a János-prolóógus mély értelmű igéjének belső párhuzamára lel: „A tulajdonába jött, övéi azonban nem fogadták be” (Jn 1,11). A világ megmentőjének, annak, akiért minden teremtett (vö. Kol 1,16), nincs hely. „A rókáknak odújuk van, a madaraknak fészük, az Emberfiának azonban nincs hová lehajtania a fejét” (Mt 8,20). Akit a városon kívül feszítettek keresztre (vö. Zsid 13,12), az ugyanígy a városon kívül jött világra.

Ez elgondolkodtathat bennünket, emlékeztethet arra az új értékrendre, amely Jézus Krisztus alakjában, az ő üzenetében rejlik. Jézus nem oda születik, ahol a világ fontosat és hatalmasat sejt. De éppen ez a mellékes és kiszolgáltatott valaki bizonyul a valóban hatalmasnak, annak, akitől végül is minden függ. Így a kereszténnyé váláshoz hozzátartozik az uralkodó mércék elhagyása, a kilépés abból, amit mindenki gondol és akar, hogy végre belépünk létünk igazságának fényébe, s ezzel a helyes útra térjünk.

...

Mária pólyába takarta a gyermeket. Mindenféle érzélgősség nélkül is nyugodtan elképzelhetjük, milyen szeretettel várta Mária ezt az órát, hogyan készült gyermeke születésére. Az ikon-hagyomány az atyák teológiájából kiindulva teológiai értelmezést is adott a jászolnak és a pólyának. A szorosan pólyába bugyolált gyermek mintegy előremutat a halála rájára: ő a feláldozott, kezdettől fogva, ahogy az Egyszülöttről szóló ige meggondolásakor közelebről is látjuk majd. A jászolt így egyfajta oltárrá alakították.

Ágoston a jászol jelentőségét első színtéleltennek tűnő gondolattal magyarázta, ha azonban közelebről szemügyre vesszük, mégis mély igazság rejlik benne. A jászol az állatok számára elérhető élelem helye. Most azonban az fekszik a jászolban, aki önmagát mondta igazi, égből jött kenyérnek – annak a valódi ételnek, amelyre az embernek saját emberlétéhez szüksége van. Ez az étel, amely az embernek a tényleges, az örök életet ajándékozza. Az etetőjászol így Isten asztalára előre utaló jellé válik, amelyhez azért kap meghívást az ember, hogy ott Isten kenyerét vegye. Jézus születésének szegénységében feltűnik az a bőség, amelyben titokzatosan az ember megmentése valósul meg. (67-68. o.)

XVI. Benedek pápa: A názáreti Jézus, 3. köt. Szent István Társulat, 2013.

A tartalomból:

Jézus születése	1
Karácsonyi hangulat	2
Könyvajánló	3
Játék	4

Karácsony

Weöres Sándor: Betlehem

Ó fényességes
Ó békességes
Ó dicsőséges
Karácsony!

Szénakazlak mellett,
lám, angyal közelget.

Az égből indulva
Üzenetét hozza:

Ma született gyermek
A világ ismer meg!

Ó fényességes
Ó békességes
Ó dicsőséges
Karácsony!

Pásztorok hirdessék,
Minden szívnek tessék:

Ő az istállóban
fekszik a jászolban,

fekhelye gyalult fa,
pelenkája szalma.

Ó fényességes
Ó békességes
Ó dicsőséges
Karácsony!

József és Mária
ajkán zeng aária,

ökorke, számárka
kétfelől csodálja:

Világ ékessége,
kezdeté és vége!

Ó fényességes...



A nemezképet Timár Ildikó készítette

A doboz

A kislány karácsonyi ajándékot készített. Egy dobozt csomagolt be méregdrága, aranszínű papírba. A kelleténél sokkal többet használt el és nem takarékoskodott a színes szalagokkal és masnikkal sem.

— Mit művelsz? — szólt rá szigorúan az apja. — Az összes papírt elpocsékolod. Tudod, mennyibe kerül?

A kislány könnyes szemmel az egyik sarokba húzódott, a dobozt pedig magához szorította.

Karácsonyeste odatipegett a papájához, aki még az asztalnál ült és odaadta neki a drága papírba csomagolt dobozt.

— Ez a tiéd, papa — mondta halkán.

Az apa meghatódott. Talán túlságosan is szigorú volt. Hiszen az ajándék neki készült. Lassan kioldotta a szalagot, türelmesen kisimított a csomagolópapírt és óvatosan kinyitotta a skatulyát. Üres volt!

A kellemetlen meglepetés újra felkeltette a haragját és ráförmedt a kislányra:

— És az összes papírt és az összes szalagot arra pocsékolod, hogy becsomagolj egy üres dobozt?!

A kislány nagy szeméit újra elöntötték a könnyek:

— De nem üres, papa! Egymillió puszit tettem bele neked!

Ezért aztán ma van egy férfi, akinek az irodájában egy cipősdoboz áll az íróasztalán.

— Hiszen ez üres — mondja mindenki.

— Nem. Tele van a kislányom szeretetével — válaszolja ő.

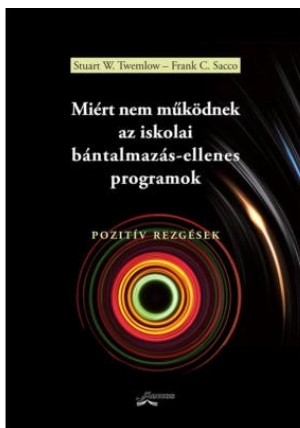
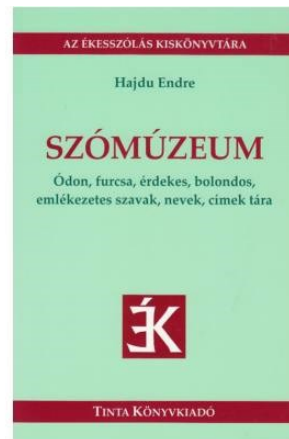
A történet más karácsonyi történetekkel megtalálható: Bruno Ferrero: *25+1 karácsonyi történet* című kötetében. Megjelent Tremmelné Hudik Katalin illusztrációival, a Don Bosco Kiadó gondozásában.

„Ennek a könyvek a történetei is, melyekből december első napjától karácsony másnapjáig minden napra jut egy-egy, arra szolgálnak, hogy átadják a gyerekeknek és mindazoknak, akik szívük mélyén gyermekek maradtak, azt az örömet és misztériumot, amelyek körülveszik a történelem legnagyobb és legfontosabb eseményét: Jézus születését.

A mesékhez nincs szükség magyarázatra: a legtöbb közülük csak csendet és a titkok tiszteletét igényli a mesehallgatótól.”

Könyvajánló

Hajdu Endre: Szómúzeum,
Tinta Könyvkiadó, 2018.



Twemlow, Stuart W. – Sacco, Frank C.: Miért nem működnek az iskolai bántalmazás-ellenes programok. Flaccus, 2012.



Berg Judit-Kertész Erzszi: Az óra rejtélye. Pozsonyi Pagony, 2018.



Bordin, Claudia: Meseatlasz. Naphegy, 2018.



Szívünk rajta könyvajánló program:

Vidal, Séverine — Causse, Manu: Bicebóca szívek. Könyvmolyképző, 2018.

A Szívünk rajta program független szakértői zsűrije azoknak a kamaszoknak ajánlja ezt a könyvet, akik nem félnek véleményt formálni az őket körülvevő világról, akik új motívációra, inspirációra és kihívásokra vágyanak.

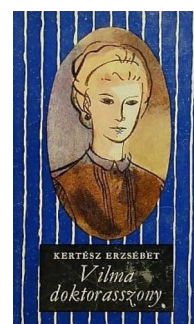
Szívünk rajta | Rád talál



Kertész Edina: A lány, aki orvos akart lenni. Naphegy, 2018.

Hugonnai Vilma, az első magyar orvosnő életét és küzdelmét meséli el mindkét kötet. A most megjelent, és a hatvanas évek közepén, a „Csikos Könyvek” sorozatban megjelent,

Kertész Erzsébet: Vilma asszony című kötet.





Játék beérkezett megoldások



Legutolsó hírlevelünkben azt kértük, hogy olvasmányélményeid egyik szereplőjével készíts el egy olyan képzeletbeli sms beszélgetést, amelyből sok mindent megtudhatunk a szereplőről.

-Hogy vagy Mazsola?
-Nem jól. Manócska mostohán bánik velem!
-???
-De igen, már nem szeret. Nem kapok tőle enni, és olyan szigorú!
-Hogy mondhatsz ilyet! Nagyon szeret téged. Befogadott, és mindig vigyáz rád.
-De akkor is! :(
-De hát finomakat főz neked, esténként mesél, és mindig vigyáz rád.
-Ez mind igaz.

-Hanna! Mesélj!
-???
-Milyen Mozart, a nagy zeneszerző?
-Olyan emberi.
-??? Nem könyvszagú ;)
-Jaj, dehogy. Nagyon szépen muzsikál, ha ül a csemlaló mellett, és zenél, mindenki megáll és hallgatja.
-És még valami?
....
-Aha, sokat alszik!...De azért rendes...

Bálint Ágnes: Mazsola



Gimesi Dóra, Jeli Viktória, Tasnádi István:Időfutár



Karácsonyi játék



Csomagold szaloncukorba karácsonyi ajándékaidat.! Ajánlj osztálytársaidnak olvasásra érdemes könyveket, és egy-egy szaloncukorba csomagold. Így elég megadnod a mű szerzőjét és címét.

Küldd el nekünk január 15-éig. hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.



A Hírlevelben szereplő képek forrásai: pixabay.com, moly.hu, konyves.blog.hu, bookline.hu, flaccus.hu, wikipedia.hu, mesetar.eoldal.hu

Véleményedet, véleményüket várjuk a hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.

Impresszum:
SZEGEPI
Pedagógiai Tájékoztatás
6720 Szeged, Dóm tér 6.
Felelős kiadó: Dr. Kozma Gábor
szerkesztő: Kövécsek Ildikó
<http://www.szegepi.hu>
e-mail: hirlevel@szegepi.hu