



Iskolai könyvtárosok - Hírlevél



II. évfolyam 2. szám

Irgalmasság Szentéve – Ferenc pápa imája

Urunk Jézus Krisztus, Te, aki megtanítottál minket, hogy irgalmasak legyünk, mint az égi Atya, és azt mondtad nekünk, hogy aki téged lát, az Őt látja. Ragyogtasd ránk arcodat és szabadok leszünk.

Szeretettel teli tekinteted megszabadította Zakeust és Mátét a pénz rabszolgaságából; a házasságtörő asszonyt és Magdolnát attól, hogy boldogságukat csupán egy teremtményben keressék; s írva fakasztotta Pétert a tagadása után, és biztosította a mennyországot a bűnbánó latornak. Add, hogy valamennyien személyesen hozzánk szólónak halljuk szavaidat, melyeket a számáriai asszonynak mondtál: „Ha ismernéd Isten ajándékát!”

Te vagy a láthatatlan Atya látható arca, azé az Istené, aki mindenhatóságát elsősorban a megbocsátás és az irgalmasság által mutatja meg. Add, hogy az Egyház a világban a Te látható arcod legyen, feltámadt és megdicsőült Uráé.

Te azt akartad, hogy papjaid is gyöngeséggel legyenek felruházva, hogy igaz együttérzéssel viseltesenek azok iránt, akik tudatlanságban és tévedésben vannak. Add, hogy bárki hozzájuk járul, úgy érezze, hogy Isten várja, szereti őt és megbocsát neki.

Küldd el Lelkedet, és szentelj meg mindnyájunkat felkenése által, hogy az Irgalmasság Szentéve Legyen az Úr kegyelmi esztendeje, és Egyházad megújult lelkesedéssel vihesse el a szegényeknek az örömhírt, hirdesse a börtönök foglyainak és az elnyomottaknak a szabadságot, a vakoknak pedig adja vissza látásukat.

Szűz Mária, az Irgalmasság Anyja közbenjárására kérjük ezt Tőled, aki élsz és uralkodol az Atyával és a Szentlélekkel egységben mindörökkön örökké.
Ámen.

Áraszd ránk irgalmadat! Imák az irgalmasság jubileumi szentévére. Szent István Társulat, Budapest 2016.

Isten neve irgalmasság

- *Mi kell ahhoz, hogy az ember irgalomban részesüljön? Szükséges ehhez valamiféle előkészület?*

Ez a mondat jut eszembe: nem bírom tovább! Egy bizonyos ponton az embernek szüksége van arra, hogy megértsék, gyógyítsák, istápolják, megbocsássonak neki. Szüksége van arra, hogy felálljon, és újra elinduljon az úton. A zsoltárban ez áll: „Áldozatom a bűnbánó lélek, az alázatos és töredelmes szívet nem veted meg.” (Zsolt 51,19) Szent Ágoston ezt írta: „Keressd a szívedben azt, ami Istennek kedves. Apró darabokra kell törni a szívet. Attól félsz, hogy ha összetört, elvész? A zsoltárköltő így fogalmaz: »Teremts új szívet belém.« (Zsolt 51,12) Így hát a tisztátalan szívet le kell rombolni, hogy megteremtődhessen a tiszta szív. Amikor vétkezünk, utálnunk kell magunkat, mert Isten is utálja a bűnünket. És miután megállapíthatjuk, hogy nem vagyunk bűn nélkül valók, legalább ebben próbáljunk hasonítani Istenre :abban, hogy utáljuk, amit Isten utál” (Beszéddek 19,2-3) .Az egyházatyák azt tanítják, hogy ez az összetört szív a legkedvesebb áldozat Isten előtt. Azt jelzi, hogy tudatában vagyunk a bűnünknek, a rossznak, amit elkövettünk, tudjuk, hogy szükségünk van megbocsátásra, irgalomra.

Ferenc pápa: *Isten neve irgalmasság, beszélgetések Andrea Torriellivel.* Helikon, Budapest 2016.



A tartalomból:

Ima– Irgalmasság Szentéve 1

Nemzetközi Gyermekeknap 2-3

Könyvtári éjszaka 4

Tündérmesék 5

Umberto Eco 6

Nemzetközi Gyermekkönyv Nap Feladatok és Eredmények

Az idei évben második alkalommal rendeztük meg április 2-ához, a Nemzetközi Gyermekkönyv Naphoz kapcsolódó versenyfolyamunkat. Április hónap minden csütörtökén új elektronikus feladatsor várta a lelkes tanulókat. Minden hét egy-egy téma köré szerveződött: Andersen, a költészet napja, a Biblia, és a könyv és könyvtárak élete szerepeltek a témák között. A feladatokat igyekeztünk változatosan összeállítani. Az elektronikus űrlap keretei között volt feladat, ahol rövid szöveges választ kellett adni. Lehetőség volt a válaszok közül kiválasztani a helyes megoldást. Rejtvény szerepelt a feladatok között, és kreatív feladatként szófelhőt készíthettek a tanulók.

Hétről hétre érkeztek a válaszok. Volt olyan hét, amikor kevesebb, volt, amikor több. Végül kialakult, hogy két iskolai diákjai voltak a legaktívabbak. A Szent Imre Katolikus Általános Iskola Mórakalmi Tanegysége és a Gyulai Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola, Óvoda és Kollégium tanulói közül fejtették meg hétről hétre a feladványokat. Az oldalon egy-egy feladtból adunk ízelítőt a képek segítségével.

Azt gondolom, hogy pedagógusként egyetértünk, hogy nagyon nehéz mindig megtalálni a megfelelő kreatív feladatot a gyerekek számára. A feladatsorok összeállításánál törekedtünk, arra hogy változatosak legyen a feladatok, de nem biztos, hogy mindig sikerült. De, egy-egy apró kis feladat is hozzásegíthet, hogy valakit elindítsunk valami felé, vagy elindítsunk a lelkében, a gondolkodásában valamit.

1. Az alábbi szöveg az Országos Széchényi Könyvtárat mutatja be. Néhány szót vagy név hiányzik. Pótolás ébért! A szövegbe a vesszővel elválasztva egymás után írd be a hiányzó szavakat! (Hozzávaló segítségül: - költészet - Mészáros M. - Onodi M. - Könyvtárellátó kamorák, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. Az Országos Széchényi Könyvtár honlapja)

A könyvtár egy hatalmas terem, számos prof... alagsár. Az ország legmagasabb díszteremkölcs... terében áll. Az épület az az országos gyűjtemény. Az országos gyűjtemény a magyar nyelv... alagsárak, szomszédos az állomány korábbi korából, és magába a könyvtárat foglalja. A gyűjtemény... 1500000 szöveges műveket, 1200000 képeket, és más képeket. Számos képet és... 1940-ban költészet a Mészáros-pályán, az egykori 1940-ig működött ott. Ez... -ben költészetek az a szóval helyesen: a... Párizs P. legelőse.



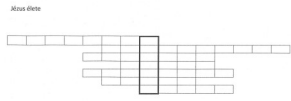
2. Különböző gyűjtemények működnek az Országos Széchényi Könyvtár keretében: pl. Kazintzár, Soroly fel meg kettőt!

Eliot szavait idézve:

„A könyvek a legcsendesebb és legkitartóbb barátok; a legelérhetőbb és legbölcsebb tanácsadók, és a legtürelemesebb tanítómesterek.”



Jókus élete



- Jókus nevének jelölje
- a város neve, ahova bevonult
- a hely, ahol Jókust kereszte feszítették
- az egyik tanulója neve, jelölje: hitetlen
- a város, ahol Jókus megszületett
- cselekedetek összefoglaló elnevezése: kenyérszaporítás, Lázár feltámasztása
- adományja neve
- megjelölje a kiemelt négyzetekben olvasható.

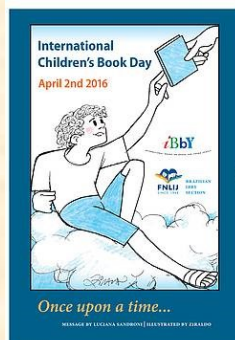
Jókus élete

N	A	Z	A	R	E	I	R	O	Z	S	A	L	E	M
G	O	I	C	O	I	A								
B	E	I	J	M	A	S								
C	S		O	A	R	I	A							

- Jókus nevének jelölje
- a város neve, ahova bevonult
- a hely, ahol Jókust kereszte feszítették
- az egyik tanulója neve, jelölje: hitetlen
- a város, ahol Jókus megszületett
- cselekedetek összefoglaló elnevezése: kenyérszaporítás, Lázár feltámasztása
- adományja neve
- A megjelölés a kiemelt négyzetekben olvasható.

4. Összekeveredtek a dokumentumtípusok és címek! Teremts rendet!

	hangskönyv	újság	könyv	hangfelvétel	multimédia	oktatási anyag	posta
Bénelvén: Fű	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bénelvén: Elek. A csudák	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dörnyögő Dörnyögő	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Csodák	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zsolt Zoltán: A Nemzet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Háttér: József: Apa fűjél! sim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Helyezések

Május 6-án a honlapon közzétettük az eredményeket.

Alsó tagozat:

Dicséretben részesülnek:

Makra Boglárka és

Pulai Ákos, 2. osztályos tanulók

4. osztályos korcsoport helyezettjei:

1. Szabó Márton

2. Pulai Laura

2. Pörneki Anna

2. Paprika Gergő

Felső tagozat:

6. osztályos korcsoport helyezettjei:

1. Tóth Adrienn Csilla

2. Wittmann Máté

2. Ancsin Éva

3.Bojtörő Bence

Minden tanárnak és diáknak köszönjük a részvétel!

A díjazottaknak gratulálunk, reméljük, jövőre még többen leszünk!



Az elkészített szófelhők

Programajánló a Békés Megyei Könyvtár ajánlatából



Figyelmükbe ajánljuk a Békés Megyei Könyvtár gyermeknapi programját! Május utolsó vasárnapján szeretettel várják a könyvtár munkatársai a lakosság apraját és nagyját. A program az 1896-ban, az újkori első olimpia megrendezésére emlékezve szerveződik.



Békés Megyei Könyvtár
5600 Békéscsaba, Kiss Ernő utca 3.
<http://konyvtar.bmk.hu> | 66/530-200
<http://fb.com/BekesMegyeiKonyvtar>



Iskolai könyvtárosok - Hírlevél

Könyvtári éjszaka – Beszámoló a Szegedi Tudományegyetem Klebelsberg Könyvtár programjáról



Tizedik alkalommal rendezték meg április 6-án a Könyvtári Éjszaka programot az SZTE Klebelsberg Könyvtárban. A program alkalmából az egyetemi könyvtár szélesre tárja kapuit és minden érdeklődőt szeretettel vár sokszínű programokkal. Az elmúlt években minden egyes este egy-egy téma köré kapcsolódott, a jubileumi, tizedik évben egy tabló idézte fel. Főszereplői voltak az estnek a macskák és boszorkányok, az antikvitás kora, a középkor, a 20-30-as évek és a tavalyi évben a detektívek. Idén a mese került a középpontba, minden róla szólt. És mint tudjuk, a mese rólunk szól, így mi, látogatók kerültünk a középpontba. Az éjszaka során sokféle program közül lehetett választani: a kézműveskedés iránt érdeklődők könyvet, füzetet köthettek, montázst készíthettek. A játéksarokban mesékhez kapcsolódó játékokat lehetett játszani. Előadások hangzottak el az egyetem neves előadóitól. Vendégelőadóként Darvasi László beszélt a meséről, a meséhez való viszonyáról, meseköteteiről, amelyekből részleteket is felolvasott. Az érdeklődők túrákon vehettek részt, megtekinthették a könyvtár azon részeit, amelyet más napokon nem láthatnak, a raktára-

kat, a szerverszobát. Előzetesen sokféle online feladvány, majd a könyvtárban többféle papíralapú kvíz kitöltésében lehetett elmerülni, a ládában bedobva értékes nyeremények várnak a megfejtőkre. A feladványokban mesék keveredtek össze, egy másikban a kiállítás részleteire kérdeztek rá, de találtak az érdeklődők a túrákhoz kapcsolódó kérdéseket is. Két különgyűjteményben kelepcebe és fogságba lehetett esni, és csak a feladványok megfejtésével lehetett szabadulni. A könyvtárosok kreativitásukat kihasználva, sok erőt befektetve készültek, és bonyolították az estet.



Közös gondolkodás – válasz



Az előző Hírlevélben hívtuk a kollégákat, hogy osszuk meg egymással azoknak a műveknek a címét, amely akár egy-egy életszakaszon átsegít, amely kötetet időről időre leveszünk a polcra. Az alábbi kötetajánló érkezett:

Gergely Ágnes: *Őrizetlenek*, Balassi, Budapest, 2000.

A regény egy felnőtt nő és két kamaszlány életét, küzdelmeit mutatja be. Nem boldog regény, szomorú; de épp szomorúsága, a szereplők küzdeni akarása, lelki ereje teszi kiemelkedővé.

A mesék ereje – cikkajánló

Bárdos József A tündérmesék titkaiból című tanulmánya a Könyv és Nevelés 2015. 4. számában jelent meg. A tündérmeséket vizsgálja meg, amelyek nem mennek ki a divatból. Tudnak valami fontosat, amely elteti őket. A szerkezetet vizsgálja meg a szerző, itt keresi az okokat. A mesekezdő és mesezáró formulához mesemozzanatok társulnak, amelyekhez egy-egy mesei funkció társul.

A **mesekezdő** formula feladata, hogy jelezze, hogy a hétköznapi világból egy másik világba lépünk. Feladata még a figyelem felkeltése, a mesehangulat megteremtése. Ezután következik a **kiinduló helyzet**, amely egy, a középkori paraszti világ törvényei szerint működő világot idéz fel. A királyok élete is csak gazdagságukban különbözik a falusi emberek életétől. Két fő probléma említhető: a gyermektelenség és a rang, vagyon öröklésének kérdése. A **hiány**, **károkozás** mozzanatban olyasmi történik, amely kibillentí az egyensúlyt. Itt történik, hogy egy különleges eszközt kell megszerezni, vagy egy különleges feladatot teljesíteni, hogy a baj elháruljon. A szegénység is lehet egy olyan kiindulás, ami miatt a szereplő elindul az úton. A következő mozzanat a **hős útnak indul**. Itt két üzenet van, amely szerint el kell hagyni a szülői házat és mindenkinek meg kell találnia a saját útját. A **találkozás a segítővel/adományozóval** elmaradhatatlan mozzanat, azt üzeni, hogy a világ élőlényei egymásra vannak utalva. A sikerhez kellene a társak, a megfelelő kommuni-

káció, amely a helyes megszólítás kiválasztásában mutatkozik meg. Ebben a mozzanatban jelenik meg az, amikor a mesehős segít állatoknak, más élőlényeknek, és ezért ők ígérik segítséget. Ezután következik az **újabb térbeli helyváltoztatás**. Ezután kerül sor az **összecsapás az ellenféllel** vagy a **nehéz feladat megoldására**. Ez a tündérmese csúcspontja. Itt érkezik el a legfélelmetesebb mozzanat, amikor a hős szentől szembe áll a gonosszal. **Az álhős feltűnésére és lelepleződésére** mozzanat vagy már korábban beépült a mesemozzanatokba vagy itt kerül rá sor. A tündérmese mindig **lakodalommal** zárul. A jó vég nagyon fontos. Így tölti be küldetését, hogy erőt adjon az élet küzdelmeihez. A **záróformula** a valós életbe való visszalépést segíti. „Kilépünk tehát. De aki végigjárta a mesélővel a mese útját, már nem ugyanaz az ember. Átélt küzdelmekkel, kudarc- és sikerélményekkel gazdagabb, mint amilyen azelőtt volt. A virtuális tapasztalat most már örökre vele marad.” A tündérmesék humanista szemléletet adnak át a gyerekeknek, olyan módon, hogy beépülnek a gyermek érzelmi emlékezetébe, intelligenciájába.

Bárdos József: *A tündérmesék titkaiból*. in: Könyv és Nevelés (2015) 4. sz. 57-73.

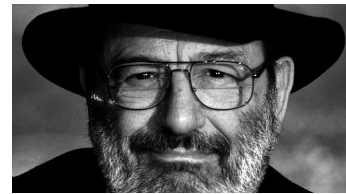


Cikkajánló: MEK – Digitális megőrzés

A Magyar Elektronikus Könyvtár elmúlt évtizedeiről beszélget Fuchsné Benák Katalin Drótos Lászlóval a Könyv, Könyvtár, Könyvtáros 2016. évi 3. számában. A MEK1994-ben jött létre, és nemrég töltötték fel a tizenötödik dokumentumot. 1999-től az OSZK keretében belül jött létre az önálló MEK Osztály. Mindegyik feltöltött könyvnek megvan a maga története. Drótos László keze alatt mindegyik dokumentum átment, mindegyiket megnyitotta, ellenőrizte. Sok munka önkéntesek vállalásából valósult meg, a munka együttműködéssel és munkamegosztással valósul meg. Az oldal az elmúlt időszakban sokat fejlődött. Fontosnak tartják az alternatív fájlformátumokat és az alternatív felületeket, így számítógépen és mobileszközön egyaránt használható. Drótos László nem temeti a könyveket és a könyvtárakat, ahogy sokan teszik, hanem azt vallja, hogy a könyvek, könyvtárak és a könyvtárosok szerepe változni fog. A ma embere nem fog ráismerni a jövő könyvtárára, és a könyvtári feladatok is át fognak alakulni. Azt gondolom, hogy véleményét támogatni tudjuk és egyetérthetünk vele.



Umberto Eco – élete és művei



Impresszum

SZEGEPI

6720 Szeged, Dóm tér 6.

Felelős kiadó:

Dr. Kozma Gábor

szerkesztő: Kövécs Ildikó

<http://www.szegepi.hu>

e-mail:

hirlevel@szegepi.hu

Umberto Eco 2016. február 19-én, nyolcvannégy éves korában meghalt. Kelemen János a *Vigilia* folyóirat 2016/4. számában így fogalmaz: „Még várjuk utolsó regényét, és lesznek más posztumusz írásai, de korlátok közé nem szorítható, szinte parttalanul növekvő munkásságának körvonalai immár adva vannak.”

1932-ben született, iskoláit a szaléziánusoknál végezte, majd tanulmányait a Torinói Egyetemen folytatta, középkori filozófiát és irodalmat hallgatott, dolgozatát Aquinói Szent Tamás filozófiájáról írta.

Művei számos területet felölelnek. A filozófia, a hermeneutika, a medievisztika, az irodalomelmélet, irodalomtörténet, a szemiotika és a művészetelmélet is mind helyet kap munkásságában. Mindez köszönhető volt a nagy tényismeretnek, amelyet birtokolt. „... ezek a területek nem elkülönült diszciplínák formájában jelennek meg kutatásaiban, hanem egységbe szerveződnek az általa képviselt vízióknak alárendelve.”

Számos könyve jelent meg. Egyik legmeghatározóbb *A rózsza neve*. A kötet művelődéstörténeti, könyvtártörténeti szempontból is figyelemre méltó; megismerkedhetünk egy kolostor életével, a másolóműhellyel és értékes művek eltűnésének is szemtanúi lehetünk. Eco a könyvek világában élt, tanító, polihisztor volt. Kelemen János szerint: „ő volt Chomsky mellett a másik legbefolyásosabb értelmiségi a világon.” Egy másik regénye - *Loana királynő titokzatos tüze* - a háttérbe szorított képregények műfaját használja kiindulópontul. Beszélgetőkönyvecskéje jelent meg a könyvek és a modern kor kapcsolatáról – *Ne remélje, hogy megszabadul a könyvektől*. Nehéz minden művéről említést tenni, hiszen olyan szerteágazó, és mindenkit más-más mű szólít meg. Az idézett cikk: KELEMEN János: *Umberto Eco halálára*, *Vigilia* 81 (2016) 4. 265-268.

Álljon itt néhány cikk adata, ha tájékozódni szeretnénk munkásságáról:

KELEMEN János: *Umberto Eco (Hommage à Umberto Eco)*, *Világosság* 48. (2007) 2-3. 5-11.

ECO, Umberto: *Kézikönyvek és olvasnivalók (Gyufaszálak-részlet) [könyvismertetések]*, *Módszertani lapok. Könyvtárhasználat* 10. (2003) 4. 53-55.S

SCHÜTTLER Tamás: *Mozaikok a mindennapok megértéséhez. Umberto Eco Gyufalevelek című könyvéről*, *Új Pedagógiai Szemle* 51. (2001) 9. 114-115.

ABLONCZYNÉ MIHÁLYKA Livia: *Umberto Eco: A tökéletes nyelv keresése*, *Modern Nyelvtanítás* 5. (1999) 1. 64-65.

SZABÓ Gábor: *Umberto Eco: A Foucault-inga*, *Tiszatáj* 46. (1992) 12. 92-94.

FOGARASSY Miklós: *Eco, Umberto: De Bibliotheca. A könyvtárról*, *Könyvtári Figyelő* 35. (1989) 2. 217.219.



Hamarosan megjelenő kötete



Umberto Eco könyvtára:

Az Interneten található egy video, amely bepillantást enged saját könyvtárába.

<https://www.facebook.com/stefano.crupi.54/videos/448609792015847/?fref=nf>

