



Jézus Isten ajándéka számunkra. Ha befogadjuk Őt, mi is Isten ajándékaivá válhatunk mások számára.

Ferenc pápa twitter üzenete

V. évf. 3 sz.

Jézus feltámadása

„Nem véletlen, hogy a kereszténység Jézus feltámadásával indult el. Történeti bizonyosság ez, hogy az az élet a végső értelmét csak a természetfölötti világban kaphatja meg. Az apostolok előbb Jézus feltámadásáról tanúszkodtak, s csak utána fejtették ki tanítását. Ha húsvét nincs, ha Jézus nem támadt fel, akkor a tanításáról és tetteiről esetleg maradt volna néhány följegyzés, amelyet néha előkotortak volna a régi írások közül, de nem lett volna belőle vallás, emberi remény és élő egyház.

A húsvét nem esztétikai hangulatot ébreszt. Aki fest egy madonnát, annak nem kell okvetlenül hívőnek lennie. Az anya és gyermeke mindig kedves kép és könnyen kiváltja a tetsző mosolyt. Aki Jézus feltámadását akarja ábrázolni, annak éreztetni kell valamit az élet győzelméből, az isteni erőből, a szellemi értékekből és a túlvilág örök békéjéből. A húsvétnak természetfölötti üzenete van: Isten elém állt, tisztázta az élet célját és rendeltetését. Isten a názáreti Jézusban bemutatta az erények értékét, az örök igazságszolgáltatást, és főleg igazolta, hogy komolyan veszi azt az én-te kapcsolatot, amely adva van az ember személyiségével és a végleges megoldást kereső természetével. Aki a húsvétot ünnepli, az nem függetlenítheti magát az erkölcsi rendtől. Tudja, hogy feladatai nem ráaggatott terhek, hanem küldetésének kifejezői, s azokról egyszer számot fog adni. De a húsvét titka mégis több, mint felhívás vagy fenyegetés. Igazolja, hogy életünkben és halálunkban az irgalmas Isten kezében vagyunk. Nemcsak azt hirdeti, hogy van örök élet, hanem azt is, hogy ez az örök élet a mi hazatalálásunk. Ott azzá válunk, amivé tettük magunkat és aminek elnyerését Istentől reméltük. A földi élet komolysága és öröme ebből adódik. A komolyságát azért emlegetjük, mert magatartásomtól, lelkiismeretemtől függ a cél elérése vagy elvesztése. Örömet pedig azért, mert Isten, az Atya Jézus feltámadásában nemcsak bemutatta a teljesség lehetőségét, hanem őt magát tette meg a kegyelem forrásának. A feltámadt Krisztusban konkrét valóság lett az Atya irgalma, szeretete, segítőkészsége és gondviselése. Ő a halálában és



feltámadásában egyaránt bennünket képviselt: „Vétkeinkért halált szenvedett és megigazulásunkért feltámadt”(Róm 4,25).

Azóta az életnek nemcsak fizikai és biológiai jelenségei vannak, s a történelmet nemcsak emberi akarás befolyásolja. Jézus feltámadásában megkaptuk a történelem végső irányát és a határpontját. A világnak öhozzá, az „elsőszülötthöz” kell elérkezni, az Atya „öbenne mint főben akar összefoglalni mindent”(Ef 1,10), s ez az isteni terv nem mondhat csődöt. Az üdvösség erői úgy működnek életünkben, hogy ez a végső állapot kialakuljon. Az emberiség egyetemesen nem utasíthatja vissza Istent és az iránta való engedelmességet még akkor sem, ha ez a szabadság egyénileg is megvan bennünk. Isten nem akadályozza a szabadságot, hanem szeretetével irányítja. Az üdvtörténet eseményeiben olyannak mutatja magát, mint aki fel akar emelni, tökéletesíteni akar, saját életét és boldogságát osztja meg velünk, s alkalmat ad arra, hogy „akinek füle van a hallásra, az hallja meg szavát”.

(Részlet: Gál Ferenc: Úton a teljesség felé című kötetéből. Szent István Társulat, 1977.

A húsvét az egyház életében, 133-135. p.)



A tartalomból:

Jézus feltámadása	1
Könyvajánló	2
Ady 100	3
Játék	4

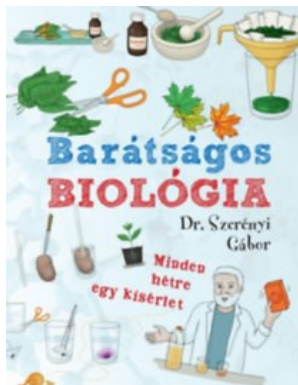
Könyvajánló

Domokos Mariann – Gulyás Judit:
Az Arany család mesegyűjteménye,
Universitas Kiadó, 2018.



Isaacson, Walter: Innovátorok - Hogyan indította el egy csapat hacker, zseni és geek a digitális forradalmat - Hogyan indította el egy csapat hacker, zseni és geek a digitális forradalmat, HVG Könyvek kiadó, 2015.

Szerényi Gábor : Barátságos biológia - Minden hétre egy kísérlet, Ventus Libro Kiadó, 2017.



Lente Gábor: Vízilónaptej és más történetek kémiából,
Typotex Kiadó, 2017.



Ady 100

Ady Endre halálának századik évfordulóját ünnepeltük 2019. január 27-én. Életét, munkásságát ismerhetjük a tankönyvekből, számos szerző foglalkozott életével, munkásságával.

Versei közül is több megtalálható a tankönyvekben.

Az idei évet Ady-émlékvé nyilvánították, egész évben számos program várja az érdeklődőket.



Ady Emlékmúzeum

Címe: 1053 Budapest Veres Pálné u. 4-6.

Nyitvatartás: szerda-vasárnap 10-17 óráig (Csoportokat, előzetes bejelentkezés alapján, hétköznapokon 10.00-tól 18.00 óráig tudunk fogadni.)

1917 őszétől halálig élt itt feleségével, Csinszkával.



„Ady költészete olyan mélyről fakadó, hogy a hitelét nem lehet megkérdőjelezni. Szokatlan a nagy költők között, mert nem egyenletes színvonalon alkotott. A vele foglalkozó szakértők is elismerik, hogy vannak nagyon rossz versei, viszont szép számmal írt nagy verseket is. Ő maga írta: „Én voltam az Úr, a Vers csak cifra szolga...” Ady a költői mesterséget nem tartotta olyan nagyra, hogy iskolázta volna magát, vagy töprengett volna rajta, hanem azonnal leírta mindazt, ami a lelkéből fakadt, hol jól, hol kevésbé jól. Olyan szavakat használ, amit soha nem mondunk – ilyenkor „csuklik” egyet, és megy tovább. Egészen váratlanul viszont gyönyörű dolgok szűrődnek be még az ügyetlenebb verseibe is. Szokatlan nyelvi leleményei vannak, mint például ez: „Minden egész eltörött...” Rábukkan ezekre, miközben a gondolataival kínlódik. Ady nem tudatos versművész, az ösztöneire hagyatkozva írta a költeményeit, önmagát kereste, a lelkében élő gondolatokat, érzéseket akarta kifejezni, megszólítva ezzel az embereket. Egészen különleges östehetség volt a rímek elhelyezésében és a rendkívüli nyelvi megoldások alkalmazásában.”

Olvasható az Új Ember folyóirat, 2019. január 27-i számának

Mértékadó mellékletében Jelenits István piarista atya megfogalmazásában.





Játék—karácsoni meglepetések

Ajánlj osztálytársaidnak olvasásra érdemes könyveket, és egy-egy szaloncukorba csomagold. Így elég megadnod a mű szerzőjét és címét.

A legjobbkat közzéteszük.



Szegedi Katalin: Kocsonyakirályfi



Bíró Szabolcs: Elveszett csillagok



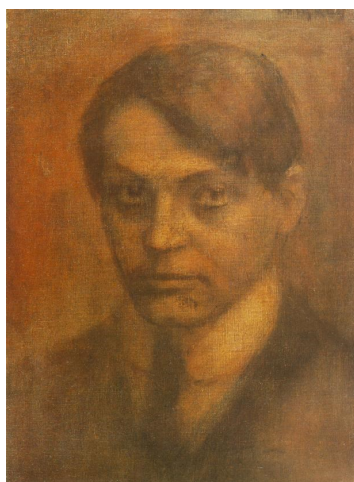
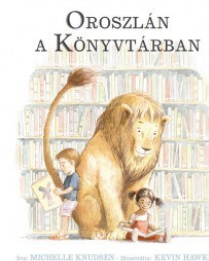
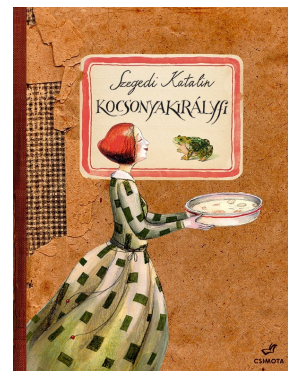
Knudsen, Michelle: Oroszlán a könyvtárban



Lázár Zsófia, Lázár Ervin: Bogármese



Berg Judit, Kertész Erzsi: A négy madár titka



Játék – Ady versek

Készíts szófelhőt Ady Endre egyik verséből. Az elkészített szófelhőt küldd el nekünk április 30-áig.

hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.

A legjobbkat bemutatjuk a következő számban.

A Hírlevélben szereplő képek forrásai: pixabay.com, wikipedia.hu, publicdomain.com, pexels.com, pim.hu, csimota.hu, libri.hu, flaccus.hu

Véleményedet, véleményüket várjuk a hirlevel@szegepi.hu e-mail címre.

Impresszum:
SZEGEPI
Pedagógiai Tájékoztató
6720 Szeged, Dóm tér 6.
Felelős kiadó: Dr. Kozma Gábor
szerkesztő: Kövécsek Ildikó
<http://www.szegepi.hu>
e-mail: hirlevel@szegepi.hu